

DEPARTAMENTO DE MÚSICA, 2021-22

RESUMEN DE LOS PORCENTAJES ESTABLECIDOS EN LA PROGRAMACIÓN DE CADA MATERIA POR CURSOS Y DEPARTAMENTO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN LA E.S.O.

BLOQUES DE CONTENIDOS	1º ESO	2º ESO
1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN	35 %	10 %
2. ESCUCHA	35 %	40 %
3. CONTEXTOS MUSICALES	20 %	40 %
4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS	10 %	10 %
TOTAL	100 %	100 %

Los instrumentos que se utilizarán para calificar los criterios de evaluación son los siguientes:

1º de ESO:

- **Los criterios del Bloque 1** serán evaluados mediante observación en el aula, trabajo diario en clase y en casa, se valorará el respeto a las creaciones de los compañeros de clase y la participación educadamente y de forma respetuosa en clase.
- **Los criterios del bloque 2** serán evaluados mediante la observación en el aula, el trabajo en clase, la participación en clase mostrando una actitud de respeto hacia las diferentes manifestaciones musicales y estilos de música.
- **Los criterios del bloque 3** serán evaluados mediante los trabajos que se manden para casa y las exposiciones orales en clase.
- **los criterios del bloque 4** serán evaluados mediante actividades de búsqueda y manipulación de información en internet.

2º de ESO:

Los instrumentos que se utilizarán para calificar los criterios de evaluación son los siguientes:

1º de ESO:

- **Los criterios del Bloque 1** serán evaluados mediante observación en el aula, trabajo diario en clase y en casa, análisis de partituras sencillas de diferentes períodos de la Historia de la Música Occidental.
- **Los criterios del bloque 2** serán evaluados mediante la observación en el aula, el trabajo en clase y actividades de comentarios de audiciones que se manden para casa o que se trabajen en clase, la participación en ordenada y respetuosa en clase, la presentación adecuada de las actividades, la puntualidad a la hora de realizar las actividades de audición y la constancia y finalmente se evaluará que el alumno sepa diferenciar audiciones (fragmentos de obras musicales) de los principales estilos musicales de la Historia de la Música Occidental.
- **Los criterios del bloque 3** serán evaluados mediante los trabajos que se manden para casa y las exposiciones orales en clase, se evaluarán los comentarios de textos, la presentación y la participación en clase.
- **los criterios del bloque 4** serán evaluados mediante actividades de búsqueda y manipulación de información en internet.